

**stand 1.48/1.49**



11-16 de febrero de 1988

**álvaro alonso**

pinturas y dibujos

**assumpció mateu**

pinturas

**lluís ventós**

esculturas y pinturas

galería cadaqués  
hort d'en sanés, 9  
E-17488 cadaqués  
teléfono 972-25 82 44



los tres artistas que galería cadaqués presenta este año, tan diferentes y entregados a una obra tan distinta, son en realidad tres personalidades afines. sus medios expresivos son asimismo diferentes y sus respectivos lenguajes que se hallan en una fase similar de elaboración, parecen tener muy poco en común.

se parecen, sin embargo, en el cuidado extremo que ponen en su trabajo, en la delicadeza máxima, atentos hasta el límite a la variante y al matiz, cosas todas ellas sorprendentes cuando lo que hoy priva es justamente lo contrario: la prisa y la más grosera desidia.

es el suyo un arte hecho como de puntillas y sotto voce que produce una emoción estética profunda y duradera. nada más sutil y delicado que una pintura de assumpció mateu. nada más matizado y tenue que una obra de álvvaro alonso. no cabe imaginar una combinación más refinada de formas y materiales que la que propone lluís ventós.

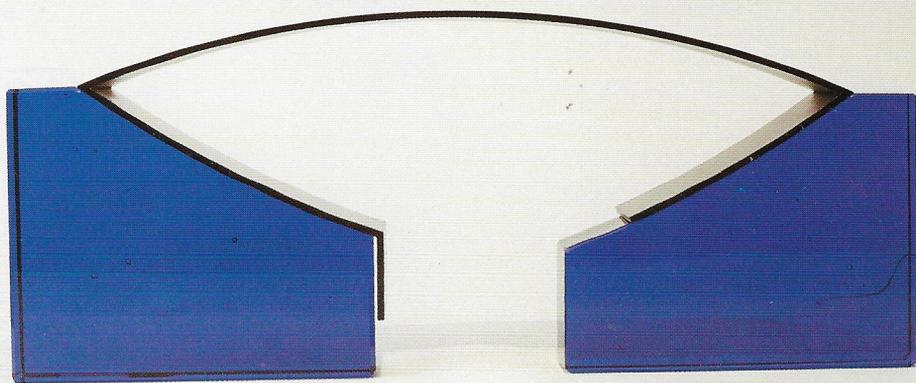
tienen también en común un cierto halo de misterio y el gusto refinado, así como el hecho de que se hallan los tres en el comienzo, justo en el momento en que es fácil apostar por el camino que irán haciendo el andar. álvvaro alonso presentó su primera exposición el año pasado, lluís ventós en 1977, i assumpció mateu expuso por primera vez en 1972, antes de acabar sus estudios en la facultad

de bellas artes y desde entonces ha mostrado su obra por doquier, especialmente en holanda, suiza y canadá.

en assumpció mateu destaca muy explícitamente la vena lírica y, dado que escribe versos, pudiera aplicársele el dictun de miró: "no hago diferencia entre pintura y poesía". álvvaro alonso, en cambio, es un poeta velado que basa su pintura en la estructura, como atestiguan los innumerables dibujos que guarda en sus carpetas. dado que en lluís ventós, predominan por igual el lirismo y el gusto por la estructuración geométrica del espacio, se sitúa por derecho propio a medio camino entre los otros dos.

el sentido del color es muy importante en la obra de todos ellos. assumpció mateu se sirve de la gama, de las gradaciones de un mismo color para crear ambientes y evocar paisajes. la suavidad y la búsqueda del matiz más tenue, del si es no es, constituye una preocupación fundamental para álvvaro alonso. y lluís ventós, halla en el vidrio que pule a mano, ese color/luz que fascinó al último matisse, totalmente entregado a la chapelle de saint paul de vence.

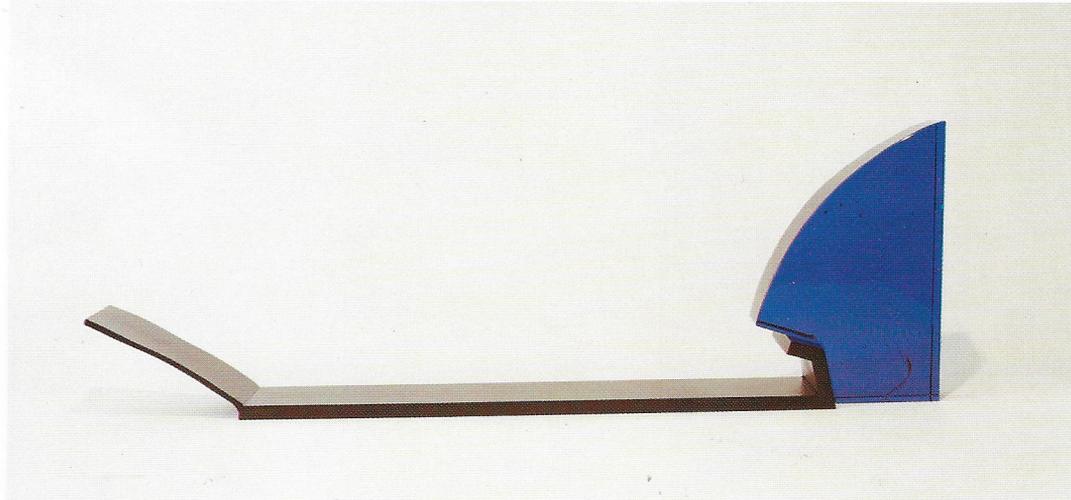
tres maneras de entender el arte dentro de una estética afín. tres artistas jóvenes que son ya bastante más que una esperanzada promesa.



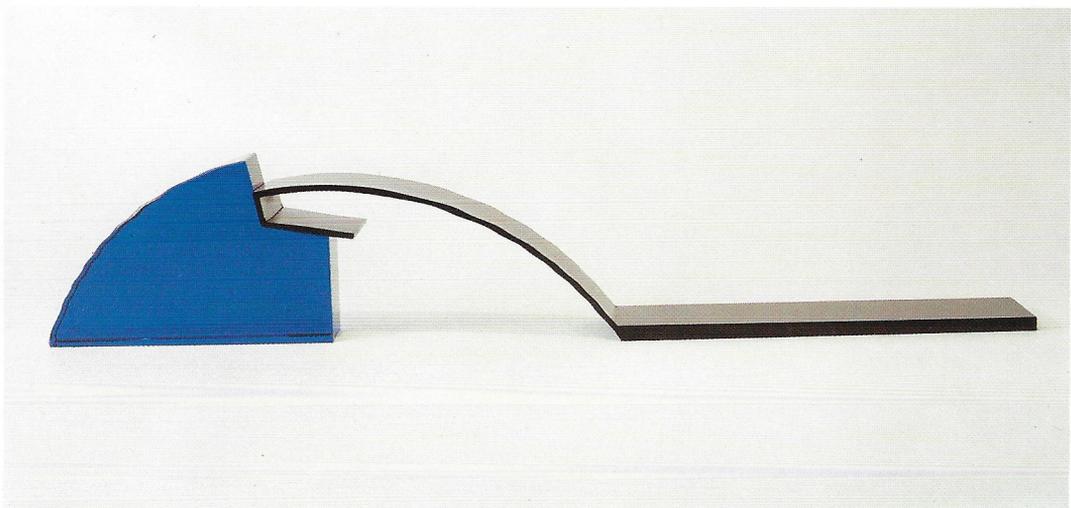
arc 1, 1987  
hierro forjado y vidrio, 31×6,5×76 cm.

“arcs”

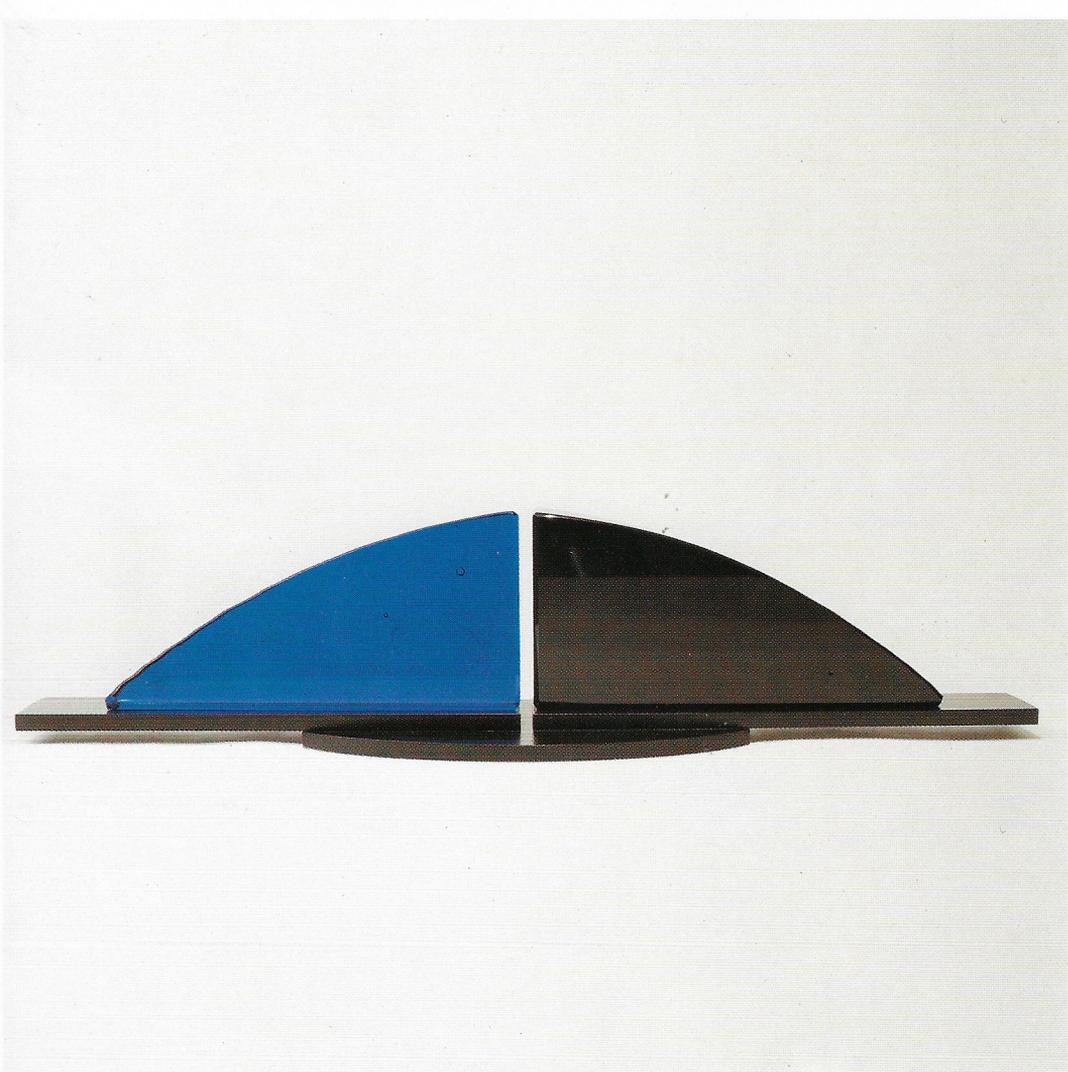
**lluís ventós**



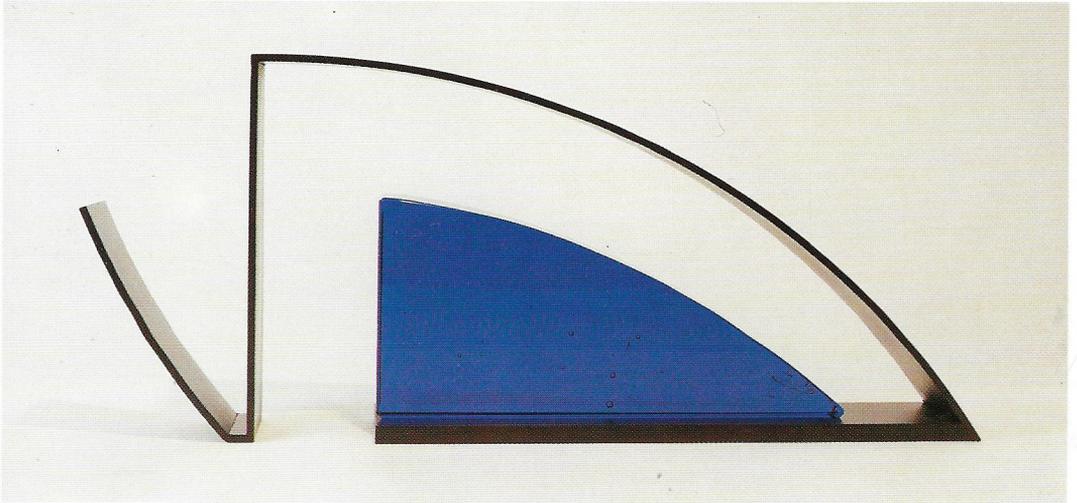
arc 2, 1987  
hierro forjado y vidrio, 29,5×10×86 cm.



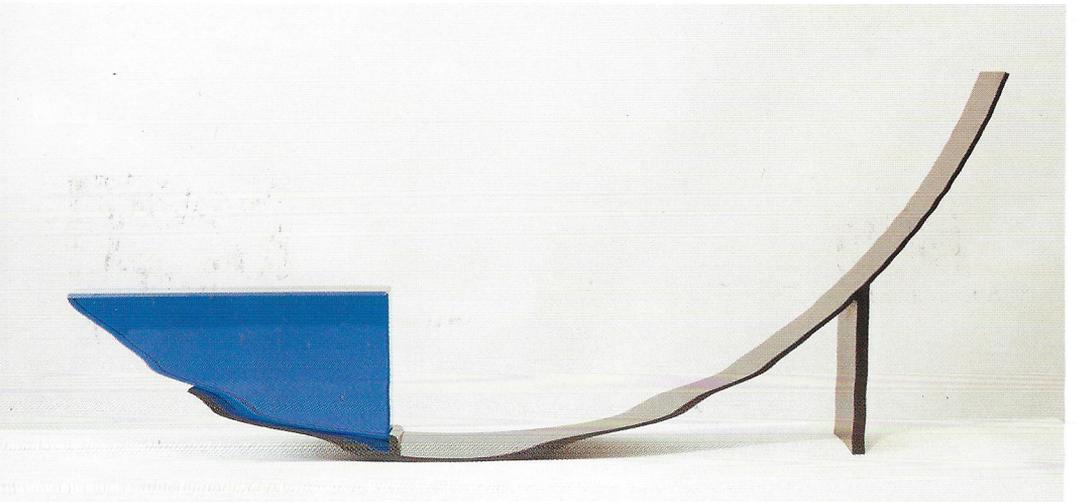
arc 3, 1987  
hierro forjado y vidrio, 19×10×99 cm.



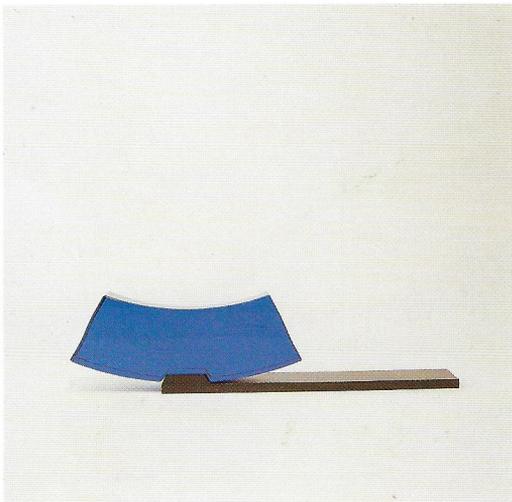
arc 4, 1987  
hierro forjado y vidrio, 21×24×92,5 cm.



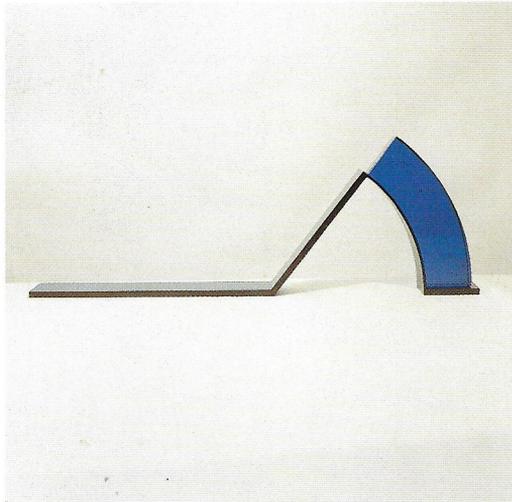
arc 5, 1987  
hierro forjado y vidrio, 31×10×74 cm.



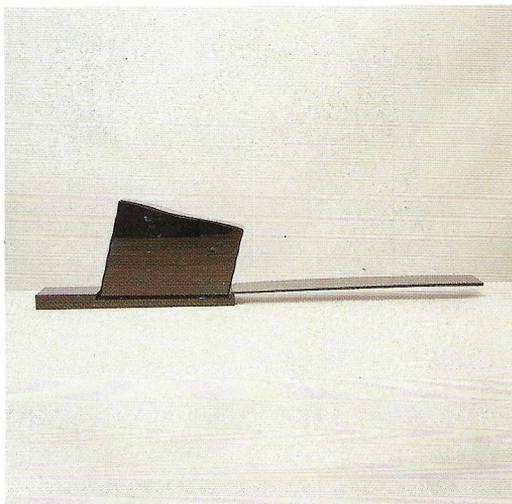
arc 6, 1987  
hierro forjado y vidrio, 45×10×110 cm.



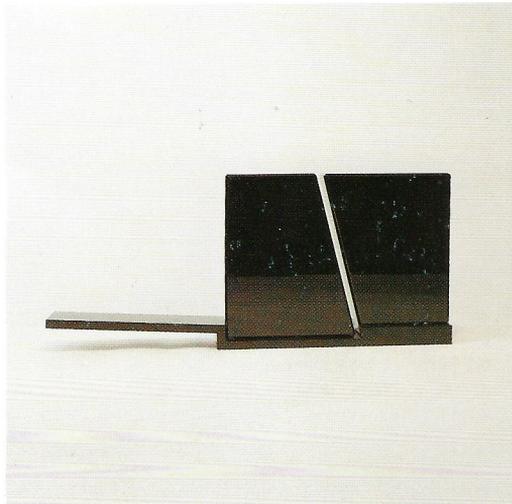
arc-7, 1987  
hierro forjado y vidrio, 15,5×7×59 cm.



arc 8, 1987  
hierro forjado y vidrio, 39×10×110 cm.



arc 9, 1987  
hierro forjado y vidrio, 32,5×10×74 cm.



arc 10, 1987  
hierro forjado y vidrio, 24,5×10×106,5 cm.

## obras

"arcs" (a ernest ventós ravellat)

- 01 arc 1, 1987, 31×6,5×76 cm.
- 02 arc 2, 1987, 29,5×10×86 cm.
- 03 arc 3, 1987, 19×10×99 cm.
- 04 arc 4, 1987, 21×24×92,5 cm.
- 05 arc 5, 1987, 31×10×74 cm.
- 06 arc 6, 1987, 45×10×110 cm.
- 07 arc 7, 1987, 15,5×7×59 cm.
- 08 arc 8, 1987, 39×10×110 cm.
- 09 arc 9, 1987, 32,5×10×74 cm.
- 10 arc 10, 1987, 24,5×10×106,5 cm.

todas las esculturas que componen la serie "arcs" son obras originales y están realizadas con hierro forjado pintado al horno y vidrio tallado pulido a mano.



## catálogo número veintiuno

editado en ocasión de la participación de galería cadaqués  
en la feria internacional de arte contemporáneo de madrid ARCO'88, 11-16 febrero 1988.  
impreso en una edición de 2.000 ejemplares  
de los cuales 100 con obra gráfica original de assumptió mateu y lluís ventós  
©1988 galería cadaqués. hort d'en sanés 9, E-17488 cadaqués. 972/25 82 44

